



Curriculum Breve Compagnia “La Paranza”

La compagnia nasce nel 1987 fondata da Nando Citarella Tenore Musico e Teatrante della Tradizione popolare Italiana.

Nel corso di questi 30 anni la Compagnia ha svolto una intensa attività di ricerca all'interno della tradizione contadina e marinara del nostro Sud mettendo in scena lavori che avevano sempre una connessione con il mondo "Colto" di quella musica che da sempre ha affascinato e catturato Poeti, Scrittori Compositori e Viaggiatori.

Ecco nascere nell'88 la Cantata per Pulcinella su temi della Commedia dell'Arte e sull'incontro tra Comici, Straccioni e Trovieri del seicento che venivano ospitati nelle corti italiane ed europee.

Nel 90 è la volta di un'Opera sui Briganti tratta da un racconto di Buzzati e ispirata alla storia dei Briganti che da Fra Diavolo a Crocco hanno fatto tramare ma anche innamorare tanta gente.

Nel 92 il trittico si chiude con Malmantile ovvero I Pirati del Re Lazzarone operina buffa sulla storia della colonizzazione dell'isola di Ventotene e sulla Pirateria nel Tirreno tra il 1759 e il 1780.

Il lavoro è poi continuato sempre su tracce miste tra colto e popolare da Voce 'e Mare alla Pusteggia, dalla Cantata di Natale a Mozart al Chiaro di Luna ovvero Cantata Steveza per Ottetto misto fino a Donne del Rimorso e UT il viaggio il ritmo il canto alle radici della nostra musica.

Intensa anche l'attività seminariale all'interno delle scuole e dei Dipartimenti di Salute Mentale Oltre che in molti Istituti di Formazione per Musicoterapisti ISFOM-SCISAR-APID-ASPIC-ASL ROMA H, Conservatori di: Foggia, Pesaro, L'Aquila, Firenze, Cosenza, Salerno, Venezia, Parma, Parigi, Benevento, e le Università di Urbino, Università Roma due Tor Vergata e La Sapienza, Università di Napoli Federico II°, Università di New York (NYU) Asuncion, Rio de Janeiro.

In questi anni hanno collaborato con la Compagnia artisti di fama internazionale da Giancarlo

Giannini a Ornella Muti, Carlo Croccolo (nel film O RE) con la regia di Gigi Magni di cui la compagnia curò le coreografie e una parte delle musiche con Nicola Piovani, i Divertimenti della

Vita Privata di Francesca Comencini con Vittorio Gassman e Giancarlo Giannini e le musiche di

Fiorenzo Carpi eseguite sia in colonna sonora che in scena. Dal Teatro della memoria a Vittoria Ottolenghi con Ballo e Bello (e il grande Rudolf Nureiev), lo stilista Valentino per i suoi 40 anni di

carriera con Michail Barishnikov e poi ancora Dodi Moscati, Eugenio Bennato, Enzo

Graganiello, a Piera Degli Esposti, da Liana Orfei a Maria Rosaria Omaggio, Mariano Rigillo, Amy

Stewart, Vittorio Grigolo, Anna Cuocolo, Pupi Avati, Anita Bucchi, Raffaele Paganini, Claudia

Zaccari, Dominique Portier, Sylvia Vladiminsky, Riccardo Tesi, Daniele Sepe, Marco Zurzolo, Alfio

Antico, Enzo Avitabile, Peppe Barra, Peppe Servillo, Fausta Vetere, Fausto Mesolella, Tony Esposito,

Corrado Sfogli, Ambrogio Sparagna, Maurizio Trippitelli, Lucilla Galeazzi, Carlo Rizzo, Michel

Godard, Philippe Jarousky, Ensemble Micrologus, Alessandro Molin, Angelo Manzotti, Cloris

Brosca, Lucio Dalla, Batacoto, Patrick Vaillant, Riccardo Tesi, l'Orchestra del Teatro Marrucino di

Chieti, Orchestre National de Lyon, Orchestra della Gevandhause di Lipsia, Orchestra della Swiss

Romande, Orchestra della Pace di Gerusalemme e Valmontone, Orchestra Sinfonica

Abruzzese, Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra della Oviedo Philharmonia.

Via Frascati 264 00040 Rocca di Papa (RM) tel 069496029 p.i. 05032381005 cf 96293600589

email: info@compagnialaparanza.eu /P.E.C. info@pec.compagnialaparanza.eu